

1° CIRCOLO DIDATTICO - GIARRE

SCUOLA DELL'INFANZIA
"GIANNI RODARI"

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE
a.s. 2009_2010

"esploriamo i libri"

FORO
NOZ
LA
AR
FI

MOTIVAZIONI PEDAGOGICHE

Le Nuove Indicazioni per il curricolo nel campo di esperienza “linguaggi creatività ed espressione” sottolineano “... i bambini sono portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri: l’arte orienta questa propensione, educa al sentire estetico e al pensiero del bello..... I bambini possono esprimersi in linguaggi differenti: con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, ecc.....la fruizione di questi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà...”. Gli strumenti multimediali nel campo della didattica sono ormai riconosciuti come mezzi importanti nello sviluppo dei processi formativi e di apprendimento, nell’attivare procedure di scambio e di collaborazione e nello sviluppo dei processi comunicativi ed espressivi. Attività educative e formative mediante la multimedialità possono stimolare le capacità critiche e riflessive e avvantaggiare gli alunni sostenendo il processo cognitivo che unifica i diversi ambiti della conoscenza.

La didattica dell’arte trae vantaggio dalla multimedialità e l’applicazione di tali strumenti, computer incluso, ha un ruolo importante nei progetti educativi relativi al patrimonio culturale. Per le ragioni evidenziate i docenti di scuola dell’infanzia del 1° Circolo Didattico di Giarre, negli incontri collegiali effettuati nel mese di settembre hanno scelto di confermare, per l’anno scolastico 2009/2010, quale sfondo della programmazione curriculare “Incontro con l’arte”, perché tale tematica è interconnessa con tutti i campi di esperienza e permetterà ai docenti di dare unitarietà alla loro azione educativa.

Considerata la pluralità dei linguaggi multimediali e delle sfaccettature dell’arte, il percorso didattico, come evidenziato lo scorso anno scolastico, sarà triennale (2007/2008; 2008/2009; 2009/2010)

In merito all’anno scolastico 2009/2010 abbiamo scelto come percorso didattico l’aspetto letterario. Le attività di espressione corporea, la creazione di fiabe e racconti, la scansione temporale delle storie narrate e “costruite”, l’individuazione e caratterizzazione dei personaggi, l’invenzione di suoni e melodie, l’illustrazione delle produzioni creative con varie tecniche, il supporto del computer nella realizzazione dei laboratori creativi, l’utilizzo di vari strumenti multimediali, sono momenti importanti del percorso didattico e si interconnettono con tutti i campi di esperienza.

OBIETTIVI GENERALI

I docenti del plesso “Gianni Rodari”, nell’ambito delle finalità della scuola dell’infanzia, hanno individuato i seguenti obiettivi generali del processo formativo:

◆ **MATURAZIONE DELL’IDENTITÀ**

- **Acquisire** atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, di motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca.
- **Vivere** in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi, esprimendo e controllando sentimenti e emozioni, rendendosi sensibili a quelle degli altri.
- **Riconoscere e apprezzare** l’identità personale ed altrui nelle connessioni con le differenze di sesso, di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza

● **CONQUISTA DELL’AUTONOMIA**

- **Capacità** di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte anche innovative nel contesto naturale e sociale di vita.
- **Disponibilità** all’interazione costruttiva con il *diverso*.
- **Scoperta, interiorizzazione e rispetto pratico** dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell’ambiente, della solidarietà, della giustizia, dell’impegno ad agire per il bene comune.

● **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- **Potenziare** le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche e intellettive dei bambini.
- **Sviluppare la capacità di lettura** delle esperienze personali, di esplorazione e scoperta intenzionale e organizzata della realtà di vita (in senso sociale, geografico e naturalistico, artistico e urbano), nonché della storia e delle tradizioni locali
- **Produrre messaggi, testi e situazioni** attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di strumenti linguistici e di modalità rappresentative
- **Comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare** conoscenze e abilità relative a specifici campi di esperienza.
- **Dimostrare e apprezzare** coerenza cognitiva e di comportamenti pratici, insieme a intuizione, immaginazione, creatività, gusto estetico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In relazione ai campi di esperienza l'itinerario didattico scelto permetterà di perseguire i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- **IL SÉ E L'ALTRO**

(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme).

- **Rafforzare** l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- **Rispettare** e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti
- **Lavorare** in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando a valorizzare le collaborazioni.
- **Conoscere** la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani) per confrontare le diverse situazioni anche sul piano del loro 'dover essere'.

Traguardi di sviluppo:

5 anni

- sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, saperli controllare e spremere in modo adeguato.
- Prendere coscienza della propria storia, di quella familiare, delle tradizioni della comunità e della scuola, sviluppare il senso di appartenenza
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia.
- Acquisire consapevolezza dei propri diritti e quelli degli altri, dei valori universali
- Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e coetanei, accettare e prendere in considerazione il punto di vista degli altri.
- Dialogare, analizzare e progettare confrontando ipotesi
- Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo.

4 anni

- saper eseguire semplici consegne
- assumere comportamenti consoni alle varie situazioni
- partecipare alla vita emotiva del gruppo-sezione e condividere norme e regole
- essere disponibili all'inserimento nel gruppo di compagni "in difficoltà"

- cooperare con gli altri per l'esecuzione di un lavoro
- riconoscere gli elementi costitutivi di organizzazioni sociali: la famiglia, la scuola
- utilizzare il dialogo per superare i conflitti all'interno del gruppo
- esprimere il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri

3 anni

- indicare la propria identità sessuale
- esprimere i propri bisogni
- tollerare piccole frustrazioni
- partecipare al clima emotivo evocato dal gioco
- ricercare l'aiuto degli altri in situazioni difficili
- saper riconoscere gli elementi una microstruttura sociale: la famiglia
- interagire e relazionarsi con adulti e coetanei

• IL CORPO E IL MOVIMENTO

(identità, autonomia, salute)

- **Rappresentare** lo schema corporeo in modo completo e strutturato; maturare competenze di motricità fine e globale.
- **Muoversi** con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità.
- **Controllare** l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.
- **Muoversi** spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc.
- **Curare** in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.

Traguardi di sviluppo:

5 anni

- conquistare l'autonomia personale, conoscere il proprio corpo, sviluppare sane abitudini igieniche e alimentari
- consolidare la sicurezza di sé
- esprimersi attraverso il corpo e le attività mimico-gestuali
- provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività

- acquisire gli schemi motori di base
- costruire schemi posturali con precisi parametri spazio-temporali
- sapersi coordinare in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole, sia all'interno della scuola che all'esterno.
- esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare il corpo statico e in movimento
- Migliorare la coordinazione occhio-mano

4 anni

- consolidare la sicurezza di sé
- esprimersi attraverso il corpo e le attività mimico-gestuali
- riconoscere e rispettare le regole del gioco
- saper assumere posture finalizzate alla rappresentazione di oggetti, animali, personaggi
- esprimere vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico
- riconoscere e evitare comportamenti ed abitudini dannose
- sapersi orientare autonomamente negli spazi
- rappresentare graficamente lo schema corporeo
- promuovere sane abitudini igienico-sanitarie e alimentari

3 anni

- esprimere i propri bisogni
- esprimere emozioni e sentimenti
- partecipare a giochi di gruppo e/o con regole
- saper indicare le principali parti del corpo
- saper imitare posizioni globali del corpo
- esprimere vissuti attraverso il gioco
- attuare comportamenti idonei alla cura del proprio corpo
- sviluppare comportamenti di condivisione e collaborazione
- riconoscere e evitare comportamenti rischiosi per la propria sicurezza e quella degli altri
- promuovere positive abitudini igienico-sanitarie ed alimentari

• LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

(Gestualità, arte, musica, multimedialità)

- L'incontro con l'arte è occasione per osservare con occhi diversi il mondo.
- Esplorare i diversi materiali con tutti i sensi, le tecniche sperimentate, confrontate, condivise ed esercitate
- Esame di quadri, sculture o architetture per approfondire la capacità di osservare, il piacere della fruizione e avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico
- Cimentarsi nelle diverse forme di pittura, di manipolazione, di costruzione plastica e meccanica per osservare, imitare, trasformare, interpretare, inventare e raccontare.
- Avvicinarsi al mondo musicale per sviluppare capacità cognitive e relazionali, imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.
- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative per accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità.
- Ascoltare produzioni sonore personali per acquisire il piacere di fare musica e condividere repertori appartenenti a vari generi musicali.
- Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione come spettatore e come attore, familiarizzare con la dimensione della multimedialità favorendo un contatto attivo e la ricerca delle possibilità espressive e creative offerte dai media.

Traguardi di sviluppo:

5 anni

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e espressione attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazioni. Attività di disegno, pittura e altre attività manipolative. Utilizzo di varie tecniche espressive.
- Esplorazione di materiali e utilizzazione degli stessi con creatività
- Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo e scegliendo con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Costruzione di frasi significative per comunicare quanto realizzato
- Attività di percezione e produzione musicale con l'utilizzo di voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo sonoro-musicale

- Produzione di semplici sequenze musicali
- Esplorazione delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.

4 anni

- distinguere suoni e rumori
- organizzare suoni e rumori per costruire eventi sonori
- sviluppare interesse per l'ascolto di musica di vario genere
- ripetere per imitazione un canto
- drammatizzare storie, fiabe e racconti
- esplorare e sperimentare materiali e tecniche diverse
- familiarizzare con la multimedialità

3 anni

- acquisire capacità di ascolto
- ripetere per imitazione un canto
- esplorare vari materiali
- ricercare i suoni che si producono
- tracciare segni per esprimersi con immaginazione e creatività
- esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale

- **I DISCORSI E LE PAROLE**

(Comunicazione, lingua, cultura).

- **Parlare**, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.
- **Ascoltare**, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti.
- **Utilizzare il corpo** e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche col canto, da soli e in gruppo; utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo.
- **Sperimentare** diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole e collettive.

Traguardi di sviluppo:

5 anni

- Sviluppare la conoscenza della lingua italiana dal punto di vista lessicale e grammaticale
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzo dello stesso in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere e dare spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire le regole
- Acquisire un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
- Riflessioni sulla lingua, confronto con lingue diverse, riconoscimento, apprezzamento e sperimentazione della pluralità linguistica e del linguaggio poetico
- Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta e sperimentazione delle prime forme di comunicazione attraverso la scrittura con l'utilizzo anche del computer

4 anni

- verbalizzare esperienze personali e di gruppo
- arricchire il lessico con parole nuove
- memorizzare poesie, filastrocche, conte
- acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative
- denominare correttamente gli oggetti, le persone, gli eventi
- comprendere un semplice testo narrativo e tentare di rielaborarlo verbalmente

3 anni

- sviluppare la capacità di ascolto di filastrocche, racconti, canzoncine, conte
- arricchire il lessico con parole nuove
- interagire verbalmente nel gruppo
- comprendere un semplice testo narrativo

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

(Ordine, Spazio, Tempo, Natura)

- **Collocare** persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali.
- **Localizzare** e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio, eseguire percorsi o organizzare ambienti sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali, guidare in maniera verbale e/o non verbale il percorso di altri, oppure la loro azione organizzativa riguardante la distribuzione di oggetti e persone in un ambiente.
- **Ricordare** e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito, e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi.

Traguardi di sviluppo:

5 anni

- Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.
- Utilizzare semplici simboli per registrare
- Compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica
- Saper collocare eventi nello spazio e nel tempo
- Imparare a osservare sulla base di criteri con sistematicità
- Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi
- Sapersi prendere cura di piante e piccoli animali
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze

4 anni

- effettuare raggruppamenti secondo dei criteri (forma, colore ecc)
- ordinare elementi in seriazione
- collocare se stesso e/o gli oggetti secondo riferimenti topologici
- seguire correttamente un percorso su indicazioni verbali
- cogliere trasformazioni naturali

3 anni

- seguire correttamente un percorso
- raggruppare i giochi nei propri contenitori
- osservare con curiosità fenomeni naturali legati anche al mutamento delle stagioni

NUCLEI TEMATICI, ATTIVITÀ, METODOLOGIA, ORGANIZZAZIONE

Il Sé e l'altro:

- **Natale, Carnevale, Pasqua, Il Santo Patrono, il mio compleanno, progetto Salute e ambiente: educare all'alimentazione”, progetto “Dal segno alla parola e....oltre”, Progetto “Alla scoperta del Computer”, Progetto di lingua inglese.**
- **Attività:** narrazioni, ascolto di musiche e canti della tradizione nostra e di altri paesi, visione di filmati relativi ad altri paesi, giochi tradizionali, ricerche in internet, attività grafiche, animazioni teatrali, teatro dei burattini, gioco libero, guidato, simbolico, imitativo; filastrocche, poesie, circle-time, visite guidate.
- **Orientamento metodologico:** Esplorazione e ricerca; Attività di gruppo: gruppi omogenei per interessi, età, stili di apprendimento; gruppi eterogenei per favorire la maturazione di tutti, sarà privilegiato il piccolo gruppo per consentire a tutti i bambini di parlare, di ascoltare collaborare nella realizzazione di un'attività.
- **Strategie Organizzative:** Allestimento di uno spazio fisico in cui la conversazione, la consultazione di materiale cartaceo, l'ascolto e il racconto, l'osservazione di tipo scientifico siano momenti caratterizzanti, in cui i bambini potranno interagire tra di loro liberamente o con la guida dell'insegnante;

Il corpo e il movimento:

- **Accoglienza e ambientamento, il mio compleanno, conoscere le fiabe, progetto Salute e ambiente: educare all'alimentazione”, progetto “Dal segno alla parola e....oltre”, Progetto “Alla scoperta del Computer”, Progetto di lingua inglese.**
- **Attività:** Esplorazione degli spazi scolastici, giochi di movimento, giochi di costruzioni, narrazioni, ascolto di musiche e canti, visione di filmati, giochi tradizionali, attività grafiche libere, teatro dei burattini, attività informali, di routine; giochi imitativi e di ruolo, attività mimico-gestuali e di espressione corporea, giochi di orientamento spaziale, percorsi, drammatizzazioni, attività manipolative con materiale strutturato e amorfo, rielaborazione grafica delle attività, delle esperienze personali e di gruppo, costruzione e rappresentazione dello schema corporeo, conversazioni e attività sugli alimenti, sulle proprietà ed efficacia dei cibi, coinvolgimento delle famiglie su una corretta alimentazione, sperimentazioni in cucina.
- **Orientamento metodologico:**
Esplorazione e ricerca, Attività di gruppo

- **Strategie organizzative:** gradualità dell'ingresso, allestimento di uno spazio fisico accogliente, gioioso, rassicurante, che deve consentire la libertà di movimento e la percorribilità dei vari spazi, deve garantire l'ordine per permettere al bambino un accesso agevole agli oggetti.

Gli spazi privilegiati sono:

- Lo spazio per il gioco di imitazione e di identificazione
- Lo spazio per il movimento
- Lo spazio per i giochi di percezione
- Lo spazio per i linguaggi espressivo-comunicativi

Linguaggi, Creatività, espressione:

- **il patrimonio artistico locale; le tradizioni locali, confronto delle tradizioni popolari locali e dei paesi del mondo, conoscere le fiabe, progetto Salute e ambiente: educare all'alimentazione”, progetto “Dal segno alla parola e....oltre”, Progetto “Alla scoperta del Computer”, Progetto di lingua inglese**
- **Attività:** Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, ascolto di brani musicali e fruizione e analisi di opere d'arte, Narrazione di fiabe, visione di fiabe, rielaborazione del racconto, drammatizzazione, attività grafico-pittorico-plastiche, attività psicomotoria, attività sonoro-musicali, invenzione di storie, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, giochi simbolici.
- **Orientamento metodologico:** Attività di gruppo; favorire l'interazione linguistica fra i bambini sia nel momento dell'ascolto che in quello di realizzazione di attività.
- **Strategie organizzative:** Allestimento di uno spazio fisico atto a consentire giochi simbolici, drammatici e di travestimento, spazi attrezzati per attività grafiche.
- **Laboratori:** informatico, drammatico-teatrale, sonoro-musicale, grafico-pittorico, psicomotorio.

I discorsi e le parole:

- **Le feste più significative della tradizione locale, il patrimonio artistico e culturale locale, confronto di tradizioni, usi e costumi locali e dei paesi del mondo, conoscere le fiabe, progetto Salute e ambiente: educare all'alimentazione”, progetto “Dal segno alla parola e....oltre”, Progetto “Alla scoperta del Computer”, Progetto di lingua inglese.**
- **Attività:** Narrazione di fiabe, visione di fiabe, rielaborazione del racconto, drammatizzazione, invenzione di storie, partecipazione a spettacoli teatrali e

cinematografici, giochi simbolici, giochi con l'alfabeto, spettacolo con i burattini, conversazioni, lettura di immagini, approccio alla lingua scritta, schede di prescrittura, visite guidate a musei, proiezione di diapositive delle opere d'arte più significative, attività informatica.

- **Orientamento metodologico:** Attività di gruppo; favorire l'interazione linguistica fra i bambini sia nel momento dell'ascolto che in quello di realizzazione di attività.
- **Strategie organizzative:** Allestimento di uno spazio fisico atto a consentire giochi simbolici, drammatici e di travestimento, predisposizione di un angolo lettura, utilizzo di software didattici adeguati all'età dei bambini per un approccio alla lingua scritta.
- **Laboratori:** informatico, drammatico-teatrale, sonoro-musicale, grafico-pittorico, psicomotorio

La conoscenza del mondo:

- **Le feste più significative della tradizione locale, il patrimonio artistico e culturale locale, confronto di tradizioni, usi e costumi locali e dei paesi del mondo, progetto Salute e ambiente: educare all'alimentazione”, progetto “Dal segno alla parola e....oltre”, Progetto “Alla scoperta del Computer”, Progetto di lingua inglese.**
- **Attività:** Costruzione di un calendario da aggiornare tutte le mattine (1 cerchietto, (di colore diverso per ogni bambino), per ogni giorno che manca al compleanno, narrazioni, ascolto di musiche e canti, giochi di imitazione, giochi di travestimento, attività grafiche, animazioni teatrali, teatro dei burattini, conversazioni, giochi ritmici, attività di abbinamento numerico, giochi di corrispondenza, ricerca di immagini, attività di osservazione- confronto – riflessione sui vari habitat, preparazione di dolci per festeggiare i compleanni, semplici catalogazioni, video riprese, foto, mostra fotografica sui percorsi didattici, visite guidate.
- **Orientamento metodologico:** esplorazione e ricerca, attività di gruppo
- **Strategie Organizzative:** Allestimento di uno spazio fisico in cui la conversazione, la consultazione di materiale cartaceo, l'ascolto e il racconto, l'osservazione di tipo scientifico siano momenti caratterizzanti, in cui i bambini potranno interagire tra di loro liberamente o con la guida dell'insegnante.

MODALITÀ DI VERIFICA

- **scheda** di ingresso sulla situazione di partenza
- **osservazioni** occasionali e sistematiche del team pedagogico sullo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze cognitive trasversali dell'allievo

- **documentazione** essenziale e significativa attraverso elaborati, riferita ai suddetti aspetti della crescita
- **descrizione** dei percorsi seguiti e dei progressi educativi raggiunti
- **confronto** con i genitori tramite colloqui e schede per verificare i progressi dei loro figli

ORGANIZZAZIONE

La scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari" funziona a tempo normale dalle 08.00 alle 16.00, dal lunedì al venerdì.

I docenti si alternano nei turni nella maniera seguente:

1° turno dalle 08.00 alle 13.00

2° turno dalle 11.00 alle 16.00

Docenti n° 3: due curricolari, 1 di sostegno

Numero bambini n. 19:

n.ro bambini 13

n.ro bambine 6

L'organizzazione didattica è strutturata per laboratori. I gruppi vengono suddivisi per fasce d'età.

I **laboratori** privilegiati sono: linguistico, grafico-pittorico-decorativo, informatico, sonoro-musicale, logico-matematico.

Verifiche: bimestrali di plesso e collegiali

Incontri con i genitori: bimestrali

Modalità di pubblicizzazione dei percorsi didattici: manifestazione teatrale a Natale e a fine anno scolastico.

Documentazione attraverso supporti multimediali dei percorsi realizzati.

PROGETTI:

- **Salute e ambiente** "Impariamo ad alimentarci – percorso di educazione alimentare"
- **Dal segno alla parola e..... oltre**
- **"Alla scoperta del computer"**
- **Progetto di lingua inglese**
- **Retetna** – Scuole dell'infanzia in rete

VISITE GUIDATE: visita in libreria, visita in biblioteca, visita a una fattoria, visita agriturismo "S. Marco" Paternò

PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI:

Teatro Rex Giarre 2 spettacoli,

1 spettacolo al plesso Rodari

Animazione con esperti a conclusione dell'anno scolastico

Le Insegnanti

Cantarella Orazia

Fieramosca Rita

Russo Maria